

NPO 法人劇場創造ネットワーク／座・高円寺

HP : <https://za-koenji.jp/>

団体概要

特定非営利活動法人劇場創造ネットワークは、自治体文化政策のコンサルタント、公共劇場の運営・制作者、劇場技術者、俳優など、各分野の専門家の参画によって 2005(平成 17)年に設立されました。現在、杉並区立杉並芸術会館「座・高円寺」の指定管理者として施設と事業の管理、運営に携わり、演劇ダンスのワークショップや公演を行っております。

「座・高円寺」でご検索ください。 <https://za-koenji.jp/>

支援対象

小学校/中学校/高等学校/特別支援教育/その他:PTA・教職員研修等

活動内容・活動状況

平成 24 年度児童福祉文化賞推薦作品 ①座・高円寺レパートリー『ピン・ポン』を演劇鑑賞教室に如何でしょうか。

構成・演出:佐藤信 美術・演出:tupera tupera 振付・演出:竹屋啓子

2010 年初演。毎年上演を重ね全国 100 か所以上で 200 回以上公演。小学校や特別支援学校の体育館や劇場を廻ってきた、子どもから大人まで楽しめる舞台です。ある日、女の子がひとり原っぱで寝そべっていると、沢山のピンポン玉が転がってきて。そこで恥ずかしがり屋の男の子ピンと元気いっぱい女の子ポンに出会って旅にでます。セリフのないシンプルで心温まる舞台です。



対応可能時期

活動内容①②③とも日程があえば可能。

必要経費

活動内容①②演劇鑑賞会の上演料は応相談。お気軽にお問合せ下さい。
③のワークショップは 3~4 人の指導料、交通費。

会場・定員・必要備品等

体育館を使用します。定員応相談。椅子やテーブル、電力をお借りします。

②座・高円寺レパトリー『夏の夜の夢』を演劇鑑賞教室に如何でしょうか。

原作：ウィリアム・シェイクスピア、上演台本：岩崎う大、演出：シライケイタ
 原作は数あるシェイクスピア戯曲の中でも特に明るく楽しいラブコメディ。
 妖精たちの悪戯から巻き起こる大騒動は、
 人が人を好きになる素晴らしさと可笑しさと切なさを伝えます。
 2024年9月、座・高円寺での公演は中学生以下無料！ <https://za-koenji.jp/>



座 高円寺
座・高円寺レパトリー
劇場へいこう！
NEW

夏の夜の夢

原作：ウィリアム・シェイクスピア 上演台本：岩崎う大（劇団かもめんたる） 演出：シライケイタ
 出演：山崎薫、木ノ下藤吉、武田知久、滝本直、西脇将伍、坂本夏帆、ぎたろー

7月12日(金)
長巻

2024年
 8月31日(土)・9月1日(日)・8日(日)・15日(日)・16日(月祝)・21日(土) 各日14時開演
 * 新作鑑賞を扱ってくださる杉並区民の皆さんを、8月31日(土)の公演に無料でご招待いたします(年齢不問！)
 詳細はお問合せください。

★中学生以下無料★ 大人3,000円/コース (16歳以上) 2,000円
 2作品セット券 (大人4,000円/コース3,000円)

座・高円寺レパトリー 劇場へいこう！
 『小さな王子さま』9月28日(土)・29日(日)・10月5日(土)・6日(日)・12日(土) 各日14時開演
 原作：サンテグジュペリ 脚本・演出：テレーサ・ルドウィグ 翻訳：石川登枝 美術：ルカ・ルツファ
 出演：高田憲亮、高橋優太、曾田明宏、酒井直之、山崎貴裕、藤村海平、浅川真珠

お問合せ 03-3223-7500 <https://za-koenji.jp/>

③『ピン・ポン』・『夏の夜の夢』演劇・ダンスワークショップ

ダンサーや俳優と身体表現を学ぶゲームを行いつつ、グループに分かれて短い物語をつくります。
 舞台での表現方法も学べ、表現力が身につきます。
 学芸会前の練習などにもご利用いただけます。(ワークショップのみでも学校に伺います)



担当者より一言

『ピン・ポン』・『夏の夜の夢』(中学生以下、無料)を、参考までに一度観劇したいという方は是非ご連絡下さい。