

紹介動画を見る ▶

学校での  
活動事例はこちら

## 団体概要

「日本の伝統を次世代につなぐ」ことを目指し、2011年に創業。1,000軒以上の工房を取材し、豊富な知識と経験を保有。伝統産業を題材にした授業実施・教材の開発・研修の開発を行う。全国各地の工房を訪れた、日本の伝統産業に精通した講師が、生徒さん一人おひとりの知的好奇心を刺激し、興味関心を深め、思考力を育むことを大切にしています。探究教育、STEAM教育、SDGs教育などの単元を活用し、授業を展開しております。また、正解のない問いかけをさせていただくことにより、生徒さんが自分ごととして考え、自分なりの答えを導き出すきっかけを提供しています。

## 支援対象

小学校/中学校/高等学校/特別支援教育/その他:PTA・教職員研修等

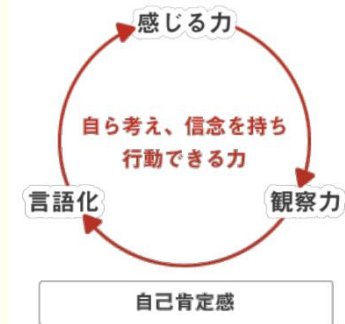
## 活動内容・活動状況

### 日本の伝統×探究学習プログラム aeru school

本プログラムでは、日本の伝統を通して「感じる力」「観察する力」「言語化する力」を身に付けることで、生徒の皆さまの「自ら考える力」を育みます。

#### 日本の伝統×探究学習プログラムの構成

1. 産学型セッション:  
日本の伝統の専門家とのディスカッションを通じて、日本の伝統文化について学び、自国の文化への理解を深めます。
2. 実践型ワークショップ:  
伝統産業の素材や道具を活用し、自己表現を通じて生徒たちが自己を探究し言語化。このプロセスを通じて、他者との相互理解や、異なる考え方を比べながら、自らの考えを拡げる能力を育みます。



#### このような課題をお持ちの学校におすすめです

1. 探究学習において、カリキュラム設計や取り扱うテーマ、生徒の自主的な学びを促す指導法やアプローチについて悩んでいる。
2. 学習指導要綱でも重要視されている、「伝統や文化に関する教育の充実」を実現できる教材や教えられる人材が不足している。また、生徒の興味関心を引き出し、日本の伝統や文化への理解を促進することが難しい。
3. キャリア教育やアントレプレナーシップ教育のコンテンツを探している。
4. グローバル人材育成にあたり、自国の伝統や文化を理解することの重要性を伝え、理解を促したい。
5. STEAM教育を取り入れ、新たな変化を生み出せる能力を持つ人材の育成を目指したいが、魅力的かつ意義のある活動内容の設計や、生徒の興味を引くテーマを見つめることに悩んでいる。
6. 限られた予算内で、最大限の学びの機会を提供したい。



### 実施費用について

ご予算に応じたプログラム内容を提案いたしますので、お気軽にご相談いただけますと幸いです。

- 学校の予算内での自費開催
- 参加者から料金を徴収する任意参加型開催
- 文化庁「芸術家派遣事業」の助成を活用した自己負担無しの開催(参加人数 100 名～、応募期間限定など諸条件がございます。)

### 実績について

- 経済産業省:未来の教室「STEAM ライブラリ」教材開発 →



- 全国の小学校・中学・高等学校で授業実施:三鷹市立第三小学校、板橋区立板橋第三中学校、東京都立八王子桑志高等学校、都立大泉中学校 他多数

### 実施テーマ例

- 染め/織物(伊勢型紙/東京染小紋/本藍染/博多織など)
- 漆(漆器/金継ぎ など)
- 日本の食文化やお食事の所作
- 「あなたは日本の伝統を未来につなぎたい？」

### 担当者より一言

普段なかなか目にすることが叶わない、日本の伝統産業や文化に触れながら、これからの将来を担う子どもたちが生きる上で必要な力(感じる力、観察する力、言語化する力)や、思考力を育めるのが特徴です。生徒さんにとって豊かな学びの機会を共に作ることができればと思っておりますので、ぜひお気軽にお問い合わせくださいませ。

